

# MÜNSTERLÄNDER SCHÜTZENFEST

SEITE 1

Musik : Reinhard Dahlmann

Text : Reinhard Dahlmann + Rolf Gelnar

$\text{♩} = 110$  Piano Intro

VOKAL & CHORS

Wo die

6

Blas- mu- sik er- klingt und die Men- schen fröh- lich sind, beim fes- ch und blank po- liert wird beim Fest- marsch mit- mar- schiert.

9

Mün- ster- lä- der Schüt- zen- fest". Wo man An der

gern ein Bier- chen trinkt und die Stim- mung gleich be- schwingt, beim Vo- gel- stan- ge dann, je- der schießt so gut er kann,

13

Mün- ster- lä- der Schüt- zen- fest. Wo die Wenn dann

14

Nach- bar- schaft all- best, kei- ner sich lang bit- ten lässt, beim kommt der Kö- nigs- schuss, ist der Ju- bel rie- sen- gross,

17

Mün- ster- lä- der Schüt- zen- fest. Al- le Mit Pa-

fin- den sich hier ein: Freun- de, Nach- barn, so soll's sein, bei ra- de hoch zu Pferd wird das Kö- nigs- paar ge- ehrt,

21 G  $\phi$  22 Bass-Soli  
Em

uns`- rem Schüt- zen- fest. Last auf uns`- re Ma- jes- tät,

H Em D

uns die Glä- ser he- ben! Drei- mal hoch dem Kö- nigs- paar, es

25 A D Piano Bridge

soll noch ei- nen ge- ben. Schnei- dig

28  $\phi$  C Trio 29 G<sup>7</sup>

Komm doch mit zum Schüt- zen- fest, wo es sich gut fei- ern lässt.

33 C

Stim- mung und Ge- sel- lig- keit, gu- te Lau- ne weit und breit.

36 37 G<sup>7</sup>

Schüt- zen- geist und Tra- dit- ion pflegt man hier von je- her schon

41 C G7 C

und der Ruf zum gu- ten Schluss: Ho- ri- do als Gruß.